



GELARAN 'BONANG'

Beliau dipanggil dengan nama Bonang kerana sering menggunakan gamelan bonang (sejenis gong kecil) dalam menyebarkan agama Islam. Sedangkan nama asalnya adalah Makhdom Ibrahim.

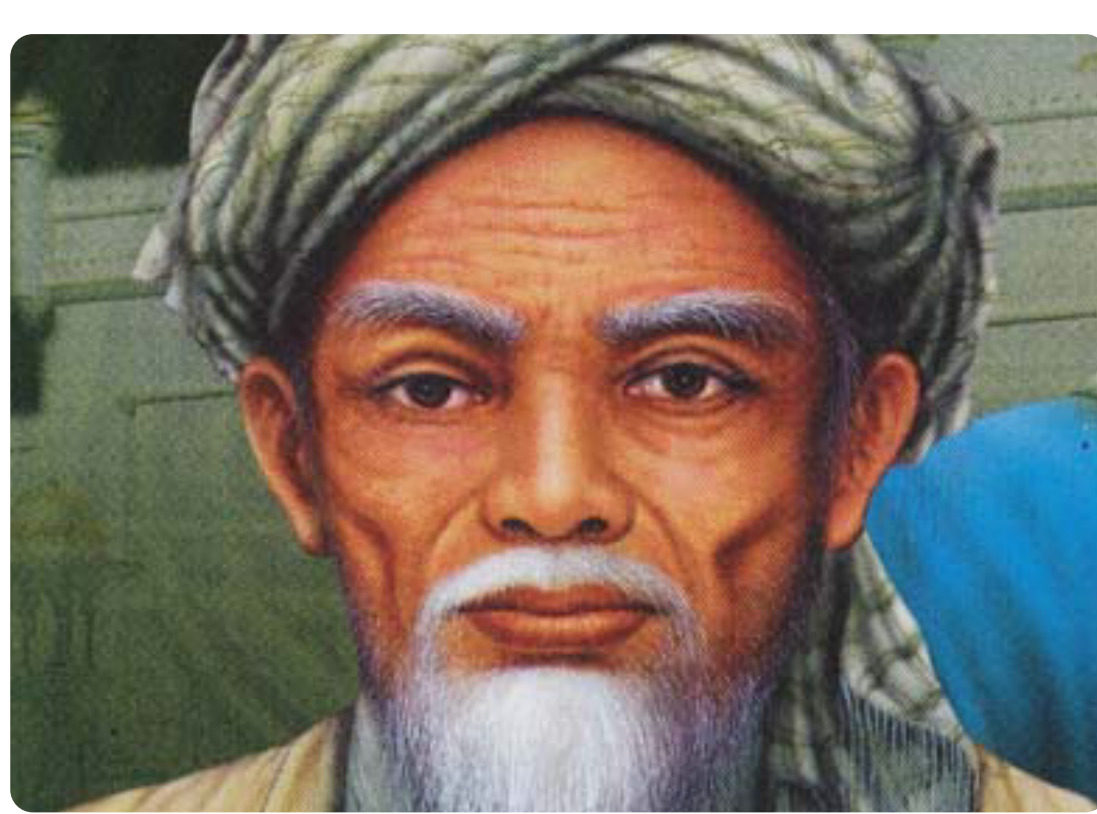


MENARIK MASYARAKAT MENGGUNAKAN BONANG

Kesenian rakyat digunakan beliau untuk menarik masyarakat yang masih beragama Hindu. Orang yang mendengar keseniannya akan berpusu-pusu ke masjid. Beliau jugalah yang mengembangkan lagu-lagu Jawa dengan diiringi gamelan bonang. Apabila Sunan Bonang sendiri yang memukul bonang dengan kayu lembut bonang maka ia mengeluarkan bunyi yang sangat merdu.

SUNAN BONANG

Sunan Bonang adalah putera sulung kepada Sunan Ampel. Beliau menguasai ilmu fiqh, usuludin, tasawuf, seni, sastera, arkitek, dan berbagai ilmu ghaib.



WAYANG DAN SASTERA

Sunan Bonang dalam berdakwah di Jawa Tengah dan Timur menggunakan media wayang dan media sastera. Selain menghibur masyarakat, media wayang dan sastera yang dimainkan atau dinyanyikan oleh Sunan Bonang mengandungi konten tentang hakikat hidup dan ajaran-ajaran Islam yang dikemas dengan rapi.

Melalui media tersebut, telah memberikan pengaruh kepada masyarakat yang menganut agama hindu budha, menjadi penganut agama Islam.



ISLAM DAN KEBUDAYAAN

Sunan Bonang menyesuaikan Islam sebagai ajaran yang bercantum dengan kebudayaan. Beliau telah mengubah gamelan Jawa yang saat itu sarat dengan nilai Hindu kepada nilai Islam. Lalu menjadikannya sebagai zikir yang mendorong kecintaan pada kehidupan bertuhan.

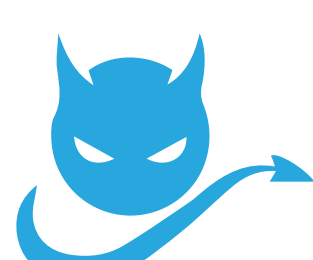
SENI DAKWAH SUNAN BONANG

Nampaknya seni dakwah seperti Sunan Bonang ini telah ditinggalkan ummah kini. Mereka tidak nampak seni sebagai elemen dakwah. Mereka lebih cenderung menyatakan seni muzik, wayang, nyanyian dan lakonan adalah lagha, sia-sia dan haram. Sedangkan elemen wayang dan sastera inilah yang telah menjayakan dakwah Sunan Bonang dan menjadi punca Tanah Jawa menjadi Islam.

PENGAJARAN



Kesenian dan hiburan patut jadi elemen dakwah



Jangan melihat seni hanya sebagai maksiat



Perlu bijak dalam menyebarkan dakwah

أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي

“Aku menyeru kepada Allah dengan kecerdikan dan bukti yang jelas nyata dan siapa yang mengikutiku.”

[Yusuf(12):108]