



UMUR 26 TAHUN

Dia mula kehilangan pendengaran. Jika diikutkan keadaannya sepatutnya dia sudah tidak mampu lagi untuk mencipta lagu kerana kondisi dirinya.

Ketika dia hampir kehilangan seluruh pendengarannya, dia masih mampu mencipta lagu Moonlight Sonata. Semasa dia betul-betul sudah tidak boleh mendengar, lahirlah karya agungnya yang hebat bernama Fur Elise (yang selalu dapat kita dengar muziknya dari peti muzik).

BAGAIMANA DIA BOLEH MEMBUAT LAGU WALAUPUN DIRINYA PEKAK?

Rupa-rupanya muzik adalah satu jenis bahasa yang mempunyai kord peraturan tersendiri. Dengan kemampuan menguasai teknik kord muzik maka seseorang itu mampu mencipta muzik. Penguasaan inilah yang menyebabkan dia mampu duduk di mejanya dan composkan lagu walaupun tidak dapat mendengar.



KEJAYAAN TERBESARNYA

Berjaya mengendalikan satu konsert yang hebat tanpa pendengaran. Selepas persembahan gemilang dia pun menangis dan berkata. "There are no barriers for a person with talent and love towards work". Tidak akan ada perkara yang menjadi menghalang untuk seseorang yang ada bakat dan cintakan kerjanya."

CINTA DAN PASSION-NYA MUSIK

Cinta dan passionnya pada muzik menyebabkan segala halangan yang berlaku terhadap dirinya berjaya diatasi. Dia tidak mengalah walaupun musibah pendengaran memerangkap dirinya.



PENGAJARAN



Passion pada sesuatu menjadikan segala halangan berjaya diatasi.



Tidak mengalah walaupun musibah memerangkap diri.



Tidak berhenti walaupun musibah menjadi penghalang kita?

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kepayahan itu ada kesenangan.”

(Surah al-Insyirah:5)